



Pourquoi donc nous parlons de cet double compilation, tout simplement parce qu'elle regroupe une lignée d'artiste de la scène Américaine de cet belle époque, l'âge d'or de la House Music. L'époque ou faire la fête rimait à vraiment faire la fête. N'aillant pas connu cette grande époque entre 86 et 94, nous procurer cette compilation était un passage obligatoire pour nous.

Par le label **Dance Mania**, on en sort une liste d'artiste aillant tous au moins fait lancer quelqu'un de la scène actuel. On y retrouve **Robert Armani, Dj Funk** qui est une légende pour certain et un “

Teachers

” pour les

Daft Punk

,

Paul Johnson

,

Li'l Louis

(qui nous produira “

French Kiss

” mais ça sur le label

FFRR

),

DJ Rush

(plus connu pour ça bonne grosse Techno) ou encore

Parris Mitchell

. Bref en ce qui nous concerne,

Paul Johnson

a été une révélation pour nous, l'un des artistes nous ayant donné la foi (aucun lien avec

Ophélie Winter

) en cet House Music venant de Chicago.

Et bien dès la première écoute, nous prenons vraiment une claque, un style qui réussi son passage dans les années, une sonorité comme sur le titre “7 Ways” d’**Hercules** qui est pur. Ce que nous aimons sur chaque titre présent, c’est la clarté des sons, un clap souvent présent mais toujours mis en valeur. Ce que nous retrouvons plus trop de nos jours sur les compositions House.

Car oui avec les 24 titres, la phrase la plus simple que l’on ai envie de dire à tout ceux qui produise une House dans leur studio ou bien leur chambre, est “Ne vous prenez plus la tête avec les effets et autre sonorité qui peuvent surcharger un titre”. “*House Nation*” est là pour vous le prouver tout comme “

I Dream You

” de

Vincent Floyd

“

House The Groove

” de

DJ Funk

ou encore et c’est le titre que l’on préfère “

Ghetto Shout Out!!

” de

Parris Mitchell Project

en featuring avec

Wax Master

.

La bonne solution que le label **Dance Mania** nous propose est une liste de morceau d’origine sans en faire un mix, nous avons donc la chance d’en profiter un maximum, de remettre certain titre en boucle, d’en faire profiter le voisinage et finalement d’en prendre un grand plaisir.

Label : Dance Mania

Liens Discogs : [Dance Mania](#)

Sortie : Février 2014